

CONCEDITI
IL LUSSO DI



ZUARINA[®]

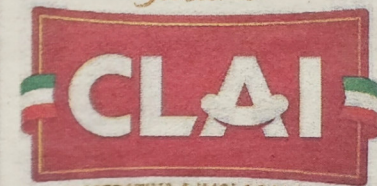
PROSCIUTTO DI PARMA
DAL 1860

www.zuarina.it

la Repubblica

RIPRENDIAMOCI IL GUSTO
DI STARE INSIEME

Salumi



COOPERATIVA A IMOLA DAL 1962

CLAI.IT

Fondatore *Eugenio Scalfari*

Direttore *Maurizio Molinari*

Anno 46 - N°150

Sabato 26 giugno 2021



Oggi con *Robinson e D*

In Italia € 2,50

Conte: con i 5S è finita

Rottura tra l'ex premier e Grillo sui poteri del leader nel nuovo statuto: "Non faccio il figurante"
Ultimi tentativi di mediazione di ministri e capigruppo. Il Movimento verso l'ennesima scissione

Licenziamenti, blocco prorogato per tessile e scarpe

di Amato, Conte e Pucciarelli • alle pagine 2, 28 e 29

Il commento

Draghi in equilibrio
sulle rovine grilline

di **Francesco Bei**



Il retroscena

L'ultimo strappo
sugli Esteri

di **Annalisa Cuzzocrea**

Il racconto

La prevalenza
del Vaffa

di **Sebastiano Messina**

Il reportage

Il Pride
di Budapest
"L'Europa
deve aiutarci"

dal nostro inviato

Emanuele Gamba



ARCHITETTO LUIGI CACCIATORE > I COLLI ROMANI OFFRONO MOLTI SPUNTI INNOVATIVI

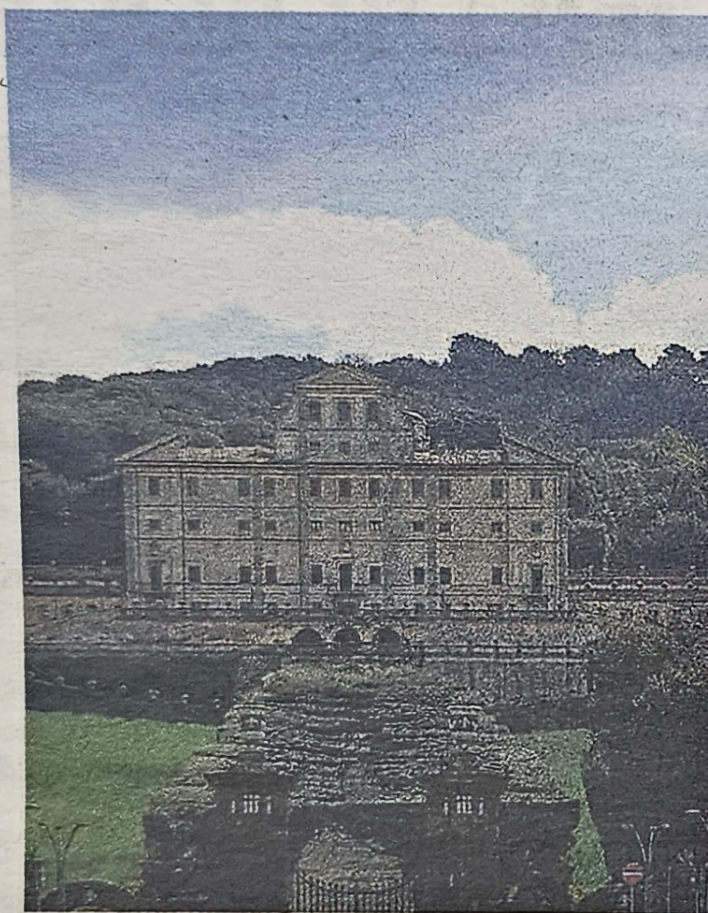
Leggere il territorio attraverso le sperimentazioni del cinquecento

Il passaggio all'era rinascimentale vede i migliori architetti del panorama nazionale trarre ispirazione progettuale direttamente dal paesaggio appenninico centrale, costituito da caratteri compositivi naturali sempre diversificati, identificati nelle trame agrarie derivate dalla policoltura medievale; le tessiture ordinate dei campi con le case coloniche, i disegni delle vegetazioni, i corsi d'acqua e i salti di quota divengono gli elementi in grado di garantire una gestione razionale del progetto urbano attraverso nuove forme di controllo spaziale introdotte dalle rigorose norme sull'uso della prospettiva; Come ricorda l'architetto Luigi Cacciatore, infatti, le colline laziali dei Castelli Romani, con le loro variate morfologie ambientali, divengono il campo di sperimentazione ideale per immaginare scenari architettonici e risanamenti urbanistici attraverso l'implementazione di rigorosi impianti geometrici contrapposti alla spontaneità del paesaggio naturale circostante ai centri abitati, nei quali si aprono rettilinei e nuove strade dalle quinte allineate che generano ampie vedute panoramiche, coni ottici, sequenze di elementi in fuga.

I PROGETTI

L'apparecchiatura spaziale governata dalle leggi prospettiche assume come nuova condizione sociale, culturale e compositiva che l'immagine complessiva si formi per il tramite di un osservatore preposto alla visione architettonica, dove ordine e misura costituiscono i parametri del

Un connubio tra impianti geometrici e la spontaneità del paesaggio naturale circostante



VILLA ALDOBRANDINI A FRASCATI

nuovo codice linguistico adottato per tentare la riscrittura della realtà nella città storica, e avviare progetti organici nel territorio rurale e non urbanizzato. Alle pendici vulcaniche di Frascati si collocano le ville tuscolane, composte da semplici masse volumiche calate nel verde sui naturali dislivelli del terreno. Le bordature collinari incorniciano i giardini interni modellati a terrazze raccordate da rampe e scalinate, attraversati da percorsi assiali di doppie filari d'alberi, linee d'acqua, muri di sostegno, macchie folte, dove le progressioni di visuali in direzione del paesaggio esterno suggeriscono al fruitore la percezione di straordinari effetti emotivi, ricchi di suggestione e potere narrante.